

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению (2 класс)

1. Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторской программы: Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / — 3-е издание, пер. — Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2021.
2. Предмет литературное чтение изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за 4 года обучения составляет 552 часа. Во 2 классе программа и материал УМК рассчитан на 136 ч (34 учебные недели, 4ч в неделю).
3. Рабочая программа ориентирована на использование учебников:
Литературное чтение. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. — М.: Просвещение, 2018г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области



УТВЕРЖДАЮ
Директор
И.Ю.Титова

Приказ № 186 от «27» августа 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по литературному чтению для 2 класса
уровень базовый

срок реализации 1 год (2021 – 2022)

Разработчик программы: Лосева Анна Васильевна
учитель начальных классов высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
МБОУ СОШ №1 МО «Барышский район»
протокол № 14 от «26» августа 2021 г

СОГЛАСОВАНА:
Зам. директора по УВР
 Е.В.Филина
«26» августа 2021 года

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (этического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

Содержание курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названиями раздела. Содержание. Словарь. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Напутствие читателю Р. Сефа.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. «Русские народные сказки», «Сказки народов мира» «Петушок и бобовое зернышко» «У страха глаза велики» «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль» «Каша из топора» «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку»

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» Проверим себя и оценим достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень. Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта. А. Толстого и С. Есенина. В. Брюсова и И. Токмаковой. Рассказы и сказки В. Бианки». Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»

Русские писатели

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Стихотворения А. С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...». Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже» «Котенок». Сказки В. Сутеева. *Разноцветные страницы*. И. Токмакова «Десять птичек - стайка». Проверим себя и оценим достижения

О братьях наших меньших

Н. Сладков, А. Шибаев. Веселые стихи о животных. Б. Заходер, И. Пивоваров. В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Рассказы Н. Сладкова о природе. Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», Бианки «Сова». *Разноцветные страницы*. С. Брезкун. Проверим себя и оценим свои достижения.

Из детских журналов

Вопросы из детских журналов. Стихи и сказки Б. Заходера. Д. Хармс «Вы знаете» «Игра», «Что это было?», Ю. Владимиров, А. Введенский «Очень-очень вкусный пирог», «Лошадка». С. Маршак «Веселые стихи». Проверим себя и оценим достижения (с. 184)

Люблю природу русскую. Зима.

Рассказы и сказки В. Даля»Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки .Лирические стихотворения.И.Бунин, К.Бальмонт . Лирические стихотворения Ф.Тютчев , С.Есенин . Русская народная сказка «Два мороза». С.Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет». Проверим себя и оценим свои достижения. «Рассказы Н. Носова»

Писатели детям

К.И.Чуковский «Путаница»ю «Радость» «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри» .С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок» .«Рассказы Б. Житкова». А.Л.Барто «Веребочка» ,стихотворения о детях. Н.Носов «Затейники» «Живая шляпа» «Живая шляпа». «На горке»Подробный пересказ *Разноцветные страницы* .Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»Проверим себя и оценим свои достижения.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская. Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков«Анна, не грусти!» .Ю.Ермолаев «Два пирожных. В.Осеева «Волшебное слово» .«Хорошее». «Почему». «Приключения Незнайки».Составление плана рассказа. Е.Благинина «Простокваша» .Проверим себя и оценим свои достижения.

Люблю природу русскую. Весна.

Весенние загадки. Газета «День Победы» ,Лирический стихотворения Ф.Тютчев ,Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок ,Женский день.И.Бунин, А.Плещеев ,«Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»,Лирические стихотворения Е.Благинина.Э.Мошковская .С.Васильев *Газета «День Победы»* .Проверим себя и оценим достижения

И в шутку и всерьез

Веселые стихи Б.Заходер,Б.Заходер «Что красивей всего?» ,«Песенки Винни-Пуха» А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»,Э.Успенский «Чебурашка»,«Если был бы я девчонкой...» , «Над нашей квартирой», «Память» В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» И.Токмакова. Стихотворения ,Г.Остер «Будем знакомы» ,«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»,В.Драгунский «Тайное становится явным» , Проверим себя и оценим свои достижения.

Литература зарубежных стран

Мой любимый писатель-сказочник. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Шарль Перро «Кот в сапогах» Шарль Перро «Красная шапочка» «Сказки зарубежных писателей»Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук» Э. Хогарт «Мафин и паук». Э. Хогарт «*Мафин и паук*». Составление плана сказки Проверим себя и оценим свои достижения «Мой Любимый писатель-сказочник»

Проекты:

«О чем может рассказать школьная библиотека»
«Музыкант» ,«Мой любимый детский журнал»
« Весенние загадки»
Газета «День Победы»
«Мой любимый писатель-сказочник»

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	5
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	13
7	Из детских журналов	6
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	15
Итого		136

Расхождений с авторской программой нет.

Поурочно – тематическое планирование

2 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
Вводный урок (1 час)			
1.	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (5 часов)			
2.	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.
3.	Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Готовить выступление на заданную тему. Размышлять о прочитанном.
4.	Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».	1	Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения; строить речевое
5.	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.	1	высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные высказывания; задавать вопросы; контролировать
6.	Проверим и оценим свои достижения. Стартовая работа Проверка техники чтения.	1	свои действия и действия других учащихся. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
Устное народное творчество (15 часов)			
7.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

	освоению содержания раздела.		планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
8.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Строить речевые высказывания; проводить сравнение; обобщать, т.е. выделять общее на основе существенных признаков.</p>
9.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1	<p>Учитывать различные мнения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.</p>
10.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1	<p>Распределять поговорки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Сочинять колыбельные песни.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию</p>
11.	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1	<p>Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Придумывать свои собственные потешки и прибаутки.</p> <p>Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
12.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.		<p>Сравнивать считалки и небылицы.</p> <p>Показать учащимся, как в загадках, проявляется скрытый смысл; развивать воображение.</p>
13.	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	<p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p>
14.	«У страха глаза велики». Обучение подробному пересказу сказки.	1	<p>Придумывать свои собственные загадки.</p> <p>Распределять загадки по тематическим группам. Осуществлять поиск загадок в разных источниках. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
15.	«Лиса и тетерев».	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>
16.	«Лиса и журавль».	1	<p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p>
17.	«Каша из топора».	1	<p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя).</p>
18.	«Гуси-лебеди».	1	<p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.</p>
19.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	<p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>
20.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	<p>Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
21.	Проверим и оценим свои достижения	1	<p>Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Контролировать свои действия и действия одноклассников.</p>

			Учить работать самостоятельно. Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела. Повторить как в загадках, пословицах, поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение.
--	--	--	--

Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

22.	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Прогнозировать содержание раздела. Сравнить художественный и научно-познавательный текст
23.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный» К. Бальмонта «Поспевает брусника»	1	Представлять картины осенней природы. Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения.
24.	А. Плещеев «Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.
25.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад» С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить образ осени в загадках. Соотносить загадки и отгадки. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные
26.	В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	слова, создавать с помощью слова собственные картины. Задавать вопросы; строить понятные высказывания.
27.	В. Берестов «Хитрые грибы» «Грибы».		Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся стихотворение,
28.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1	объяснять свой выбор. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
29.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.

Русские писатели (14 часов)

30.	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с многообразием поэзии А. С. Пушкина; узнать о жизни и творчестве поэта, познакомиться с литературным жанром – поэма.
31.	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	Воспринимать на слух произведение. Характеризовать героев. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы. Формулировать собственное мнение и позицию.
32.	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественных текстах. Определять в них красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.
33.	«Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.
34.	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.
35.	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; Отличать басню от стихотворения и рассказа.
36.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни.	1	Знать особенности басенного текста. Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое.
37.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Пересказывать текст подробно, выборочно.
38.	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.
39.	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1	Формулировать собственное мнение и позицию.
40.	Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
41.	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	1	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.
42.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
43.	Проверим и оценим свои достижения	1	Оценивать свои достижения и достижения товарищей.

О братьях наших меньших (13 часов)

44.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится»	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры.. Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать интересные истории о братьях наших меньших. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности.
45.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
46.	Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»	1	Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их.
47.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
48.	М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Познакомится с понятием «выборочный пересказ».
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Учится выборочному пересказу.
50.	Внеклассное чтение. Е. и Н.Чарушины.	1	Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным.
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Определять последовательность событий в рассказе.
52.	В. Бианки «Музыкант»	1	Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризовать их.
53.	В. Бианки «Сова».	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
54.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверим и оценим свои достижения.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.
55.	Внеклассное чтение	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
56.	Проверим и оценим свои достижения.	1	
Из детских журналов (6 часов)			
57.	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела, произведения.

	детский журнал».		Планировать работу на уроке.
58.	Д. Хармс «Игра», Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс «что это было?»	1	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
59.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
60.	Ю. Владимиров «Чудаки».	1	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
61.	А. Введенский «Учёный Петя». «Лошадка» Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Знать названия детских журналов; понятие «юмор» произведения. Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения наизусть.
62.	Проект: «Мой любимый детский журнал». Проверим и оценим свои достижения	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать осознанно текст художественного произведения; Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы, своих любимых детских журналах, рубриках в них. Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации. Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность. Озаглавливать иллюстрации и эпизоды из стихов; читать осознанно тексты произведений; Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», Отчёт о собственном журнале, рисунках, стихах и др. жанрах.

Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

63.	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. И. Бунин «Первый снег»	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.
64.	К.Бальмонт «Снежинка» Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	1	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение сказки.
65.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1	Воспринимать на слух прочитанное.

66.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
67.	С. Есенин «Поёт зима – аукает» С. Есенин «Берёза»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.
68.	Русская народная сказка «Два мороза»	1	учиться анализировать произведение, используя знания теории литературы, различать литературные приёмы при описании зимнего пейзажа;
69.	С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения, использовать слова-антонимы для их характеристики.
70.	А. Барто «Дело было в январе» С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1	Выразительно читать, использовать интонацию. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
71.	Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; читать выразительно произведения о зиме наизусть и составлять свои. Оценивать свои достижения и достижения товарищей Понимать особенности были и сказки; Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Писатели детям (17 часов)

72.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение сказки.
73.	Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского.	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках- шутках;
74.	К. Чуковский «Радость».	1	Воспринимать на слух художественный текст.
75.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев.
76.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
77.	Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Составлять вопросы к прочитанным произведениям, уметь анализировать, высказывать своё мнение;
78.	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1	Определять смысл произведения. определять тему и находить главную мысль произведения.
79.	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»	1	Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения,

80.	С.В.Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	1	характеризовать поступки героев. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Использовать интонацию, соответствующую смыслу стихотворения.
81.	А.Л. Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука»	1	Определять тему и главную мысль; Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях.
82.	Внеклассное чтение. Инсценирование стихов о детях.	1	Инсценировать стихи о детях.
83.	А. Барто «В школу». «Вовка – добрая душа»	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
84.	Н.Н. Носов «Затейники»	1	Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.
85.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	Осознать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.
86.	Н.Н. Носов «На горке»	1	Учиться определять главную мысль произведения, обобщать, анализировать и делать соответствующие выводы, анализировать иллюстрацию, способствовать коррекции речи; развивать устную речь. совершенствовать грамотный строй речи.
87.	Внеклассное чтение. Урок творчества. Обмен опытом читательской деятельности.	1	Читать осознанно текст художественного произведения; Участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
88.	Обобщение по разделу «Писатели детям» Проверим и оценим свои достижения	1	

Я и мои друзья (10 часов)

89.	Знакомство с названием раздела. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
90.	В. Лунин. «Я и Вовка»	1	Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль стихотворения с поговоркой.
91.	Внеклассное чтение. Стихи В.Берестова и Э. Мошковской.	1	Объяснять его нравственный смысл. Объяснять и понимать поступки героев.
92.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Уметь самостоятельно анализировать текст и делать вывод.
93.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Проявить творчество, фантазию, на основе этого развивать устную речь. Овладевать монологической и диалогической речью.
94.	В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному	1	Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет

	пересказу.		свой смысл и помогает понять всё произведение.
95.	В. Осеева «Хорошее»	1	Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника.
96.	В. Осеева «Почему?»	1	Узнать, что в центре самого произведения – человек.
97.	Внеклассное чтение	1	Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст.
98.	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения	1	Овладевать монологической и диалогической речью. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.

Люблю природу русскую Весна (9 часов)

99.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок. Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Прогнозировать заголовок стихотворения. Соотносить загадки и отгадки. Отгадывать загадки.
100.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1	Сочинять загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.
101.	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
102.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	Сравнивать стихи о весне разных поэтов. Представлять картины весенней природы.
103.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1	Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу.
104.	И. Бунин «Матери»	1	Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
105.	А. Плещеев «В бурю»	1	Обучаться выразительному чтению, как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний.
106.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Наблюдать за жизнью слов в произведении. Учиться внимательному отношению к авторскому слову.
107.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Проверим и оценим свои достижения	1	Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

И в шутку и всерьёз (14 часов)

108.	Знакомство с названием раздела. Б.	1	Прогнозировать содержания раздела.
------	------------------------------------	---	------------------------------------

	Заходер «Товарищам детям»		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
109.	Б. Заходер «Что красивей всего»	1	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
110.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
111.	Э. Успенский «Чебурашка»	1	Понимать особенности юмористического произведения.
112.	Э. Успенский «Чебурашка» Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев, характеризовать их поступки. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
113.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой»	1	Пересказывать подробно на основе вопросов Пересказывать веселые рассказы Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов Уметь работать в паре и группе.
114.	Э. Успенский «Память»	1	Учиться анализировать используемые автором в данном произведении средства
115.	Внеклассное чтение. Э Успенский.	1	языковой выразительности, делать разметку текста для выразительного чтения: постановку логического ударения, пауз.
116.	В. Берестов «Знакомый» В.Берестов «Кисточка» «Путешественники»	1	Придумывать собственные истории. Учиться читать стихотворение выразительно
117.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия,
118.	Г. Остер «Будем знакомы»	1	прогнозировать результаты работы, анализировать итоги деятельности, делать выводы, вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы.
119.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Уметь анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев.
120.	Внеклассное чтение	1	Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.
121.	Проверим и оценим свои достижения	1	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «И в шутку, и всерьёз». Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей

Литература зарубежных стран (15 часов)

122.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи:	1	Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
------	---	---	---

	восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.		<p>Читать произведение вслух с переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>
123.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	<p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок</p> <p>Сравнивать песенки разных народов находить общее и различия</p>
124.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	<p>Объяснять значение незнакомых слов</p> <p>Определять героев произведения</p>
125.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»	1	<p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Давать характеристику героев произведения</p>
126.	Внеклассное чтение. Сказки Ш.Перро.	1	<p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран</p> <p>Придумывать окончание сказок</p>
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	<p>Участвовать в проектной деятельности</p> <p>Создавать собственные проекты</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных стран</p>
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	<p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом.</p>
129.	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1	<p>Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.</p> <p>Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность;</p>
130.	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	<p>Учиться составлять план произведения, использовать «заместителей» героев сказки, пересказывать по плану.</p>
131.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	<p>Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.</p>
132.	Внеклассное чтение Сказки Г.Х.Андерсена.	1	<p>Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников.</p>
133.	Итоговая контрольная работа за 2 класс.	1	<p>Оценивать свой ответ.</p>
134.	Проверим себя и оценим свои достижения.		<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
135.	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	1	<p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
136.	Резервные уроки. Готовимся к летнему чтению.	1	

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**1. Перечень методических пособий, сборников контрольных, проверочных работ, тестов.**

- Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений Учебное пособие для общеобразовательных организаций Москва «Просвещение» 2018
- М.В.Бойкина Предварительный контроль Текущий контроль Итоговый контроль 2 класс Москва «Просвещение» «Учит» 2018 год «Школа России» 2017

2. Измерители, контроль знаний.

- **Входной контроль**

- **Стартовая работа. Проверка техники чтения.**

1 уровень

РОСИНКА.

Однажды летом ночью выпала роса. Но когда вышло солнце, роса высохла, только одна росинка не высохла. Она спряталась под листом лопуха.

Скакала мимо лягушка и заметила росинку. Увидела она ее и спрашивает:

-Почему ты здесь прячешься, ведь сегодня такая хорошая погода?

-Я очень боюсь солнца. Если я выйду из-под листа, я высохну. Ведь вы, лягушки, спокойно можете жить на суше, а я не могу.

Лягушка очень обиделась и съела росинку.

(Лена К.)

(71 слово)

Вопросы и задания:

1. Почему не высохла росинка?

2. О чем спросила ее жаба?

3. Как ты думаешь, на что обиделась жаба?

- **Текущий контроль**

1. Проверим и оценим свои достижения по теме «Самое великое чудо на свете» (Н.А. Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 9-12)

2. Проверим и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» (Н.А. Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 13 - 16)

3. Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Осень» (Н.А. Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 17 - 21)

4. Проверим и оценим свои достижения по теме «Русские писатели» (Н.А. Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 22 - 26)

5. Проверим и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 27 - 31)
6. Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую.Зима» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст.32 - 36)
7. Проверим и оценим свои достижения по теме «Писатели - детям» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст.37 - 41)
8. Проверим и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 42 - 45)
9. Проверим и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую. Весна.» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст. 46 - 50)
10. Проверим и оценим свои достижения по теме «И в шутку и всерьёз» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст.51 - 55)
11. Проверим и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран» (Н.А.Стефаненко Литературное чтение 2 класс Тетрадь учебных достижений ст.56 - 61)

- **Итоговый контроль**

1. Итоговая контрольная работа за 2 класс (М.В.Бойкина Предварительный контроль Текущий контроль Итоговый контроль ст. 42 - 46)