

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (2 класс)

1. Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального общего образования, Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторской программы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О. А. Коблова, Т. А. Мухина. УМК «Школа России». Изобразительное искусство. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2020.

2. Предмет изобразительное искусство изучается с 1 по 4 классы. Общее число учебных часов за 4 года обучения составляет 138 часов. Во 2 классе программа и материал УМК рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю (34 учебных недель, 1ч в неделю).

3. Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Под ред. Б. М. Неменского

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор
И.Ю.Титова
Приказ № 186 от «27» августа 2021 г

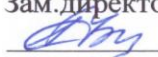


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
по изобразительному искусству для 2 класса
уровень базовый

срок реализации 1 год (2021 – 2022)

Разработчик программы: Лосева Анна Васильевна
учитель начальных классов высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
МБОУ СОШ №1 МО «Барышский район»
протокол № 14 от «26» августа 2021 г

СОГЛАСОВАНА:
Зам.директора по УВР
 Е.В.Филина
«26» августа 2021 года

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
(личностные, метапредметные и предметные результаты) по итогам обучения во 2 классе**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе.

Предметные результаты

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

Содержание курса

2 класс

Искусство и ты

Как и чем работает художник? Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Как и чем работает художник?	8
2.	Реальность и фантазия	7
3.	О чем говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	8
Итого		34

Расхождений с авторской программой нет.

Поурочно – тематическое планирование
2 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
Раздел «Кем и чем работает художник?» (8 часов)			
1.	Как и чем работает художник?	1	Учить быть хорошим зрителем, настоящим художником. Учить видеть красоту природы, людей, животных и суметь передать её в своём произведении, выразить своё к ней отношение.
2.	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.
3.	Волшебные краски: белая, черная, серая.	1	Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.
4.	Пастель, восковые мелки, акварель: их выразительные возможности.	1	Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.
5.	Выразительные возможности графических материалов.	1	Понимать выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. Осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). Наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.
6.	Выразительность материалов в объеме.	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).

			Создавать объёмное изображение животного с передачей характера.
7.	Выразительные возможности бумаги.	1	Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы. Конструировать из бумаги объекты игровой площадки.
8.	Выразительные возможности аппликации. Творческая работа «Ночной город»	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.
Раздел «Реальность и фантазия» (7 часов)			
9.	Изображение и реальность.	1	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному.
10.	Изображение и фантазия.	1	Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью.
11.	Украшение и реальность.	1	Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.) Развивать навыки работы тушью, пером, углём, мелом.
12.	Украшение и фантазия.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях украшениях, на посуде. Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. Работать графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.

13.	Постройка и реальность.	1	Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе. Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). Конструировать из бумаги формы подводного мира. Участвовать в создании коллективной работы.
14.	Постройка и фантазия.	1	Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приёмы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Коллективная работа «Сказочный городок».	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их триединство). Конструировать (моделировать) и украшать елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.
Раздел «О чём говорит искусство» (11 часов)			
16.	Изображение природы в различных состояниях.	1	Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.
17.	Изображение природы в различных состояниях.	1	
18.	Изображение характера животных.	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.
19.	Изображение характера человека: женский образ.	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.
20.	Изображение характера человека: мужской образ.	1	Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).
21.	Образ человека в скульптуре.	1	Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.).

			Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.
22.	Человек и его украшения.	1	Понимать роль украшения в жизни человека.
23.	Человек и его украшения.	1	Сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер. Создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). Украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.
24.	О чём говорят украшения.	1	Сопереживать, принимать участие в создании коллективного панно. Понимать характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. Украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотилий.
25.	Образ здания.	1	Учиться видеть художественный образ в архитектуре. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек. Приобретать опыт творческой работы.
26.	Обобщение темы. Коллективная работа «Терем Царевны-лебедь», «Изда богатыря».	1	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников
Раздел «Как говорит искусство!» (8 часов)			
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять теплые и холодные цвета.
28.	Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	Понимать эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»).
			Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т.п.)
29.	Тихие и звонкие цвета.	1	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. Изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умения работать кистью.

30.	Ритм пятен.	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.
31.	Что такое ритм линий?	1	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). Развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.
32.	Характер линий.	1	Умение видеть линии в окружающей действительности, Наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев. Осознавать, как определенным материалом можно создать художественный образ. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением.
33.	Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности.	1	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа Создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, уметь выполнять работу в границах заданной роли.
34.	Обобщающий урок года. Коллективное панно «Весна. Шум птиц».	1	Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников Понимать и уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти. Фантазировать и рассказывать о своих планах на лето.

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

[illegible]

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контрольно-измерительных материалов

	Тема
1.	Творческая работа «Ночной город»
2.	Коллективная работа «Сказочный городок»
3.	Коллективная работа «Терем Царевны-лебедь», «Изба богатыря»
4.	Коллективное панно «Весна. Шум птиц»

Творческая работа «Ночной город»

Цель: определить качество усвоения материала по разделу «Чем и как работают художники?»

Задачи:

- 1) знакомство с историей возникновения города,
- 2) закрепить знания учащихся по композиции,
- 3) развивать фантазию, воображение,
- 4) совершенствование умения работать в группе, анализировать и оценивать работу одноклассников и собственную,
- 5) воспитание уважения и любви к родному краю.

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным.	Передача в цвете впечатления от увиденного в окружающем мире.	Умение слушать учителя и вступать в диалог. Определять и характеризовать эмоции, которые вызывает различные материалы в создаваемой композиции.	Внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.

Задание

Нарисовать дома, вырезать их по контуру.

Взять лист темной бумаги. Выдавить клей и наклеить контуры домов. На клеевые линии наложить серпантин. Небо украсить салютом из конфетти.

Работа над заданием.

1. Разделитесь на группы.
2. Составьте план работы:
 - а) подготовка материалов и инструментов,

- б) рисование здания,
- в) приклеивание здания на лист бумаги.

3. Распределите между собой обязанности по выполнению задания.

4. Представьте результаты вашей работы.

5. Выслушайте отчет другой группы.

6. Оцените выполненные вами работы – свою и другой группы.

7. Оцените работу своей группы и свой вклад в общую работу.

Коллективная работа «Сказочный городок»

Цель: определить качество усвоения материала по разделу «Реальность и фантазия»

Задачи:

- 1) познакомить с профессией архитектора,
- 2) создать макеты фантастических зданий, конструкций при помощи сгибания и подклеивания бумаги,
- 3) развитие воображения,
- 4) формировать навыки работы в коллективе,
- 5) воспитывать художественный вкус.

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту архитектурных строений.	Конструирование несложных форм в технике бумажной пластики для оформления творческой работы.	Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.	Соотнесение того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Осознание уровня и качества выполнения.

Задание

Создать макет сказочных зданий, конструкций.

Работа над заданием.

1. Разделитесь на группы.
2. Составьте план работы:
 - а) подготовка материалов и инструментов,
 - б) название города,
 - в) придумать задания для города,
 - г) самостоятельная работа.
3. Распределите между собой обязанности по выполнению задания.
4. Представьте результаты вашей работы.
5. Выслушайте отчет другой группы.
6. Оцените выполненные вами работы – свою и другой группы.
7. Оцените работу своей группы и свой вклад в общую работу.

Коллективная работа «Терем Царевны-Лебедь», «Изба богатыря»

Цель: определить качество усвоения материала по разделу «О чём говорит искусство?»

Задачи:

- 1) познакомить с картиной М. Врубеля «Царевна-лебедь»,
- 2) закрепить знания о древнерусских богатырях,
- 3) развитие воображения,
- 4) воспитывать художественный вкус,
- 5) развивать творческий подход к работе,
- 6) воспитывать интерес к истории Отечества, Родине.

7) формировать навыки работы в коллективе,

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.	Конструирование несложных форм в технике аппликации и живописи для оформления творческой работы.	Умение описать увиденное и давать эстетическую оценку.	Соотнесение того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Осознание уровня и качества выполнения.

Задание

Придумать и создать терем Царевны-Лебедь или избу богатыря.

Работа над заданием.

1. Разделитесь на группы.
2. Составьте план работы:
 - а) подготовка материалов и инструментов,
 - б) обсуждение элементов терема царевны или избы богатыря,
 - в) самостоятельная работа.
3. Распределите между собой обязанности по выполнению задания.
4. Представьте результаты вашей работы.
5. Выслушайте отчет другой группы.
6. Оцените выполненные вами работы – свою и другой группы.
7. Оцените работу своей группы и свой вклад в общую работу.

Коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц»

Цель: определить качество усвоения материала по разделу «Как говорит искусство?»

Задачи:

- 1) знакомство с художественными произведениями, отражающими образ весны,
- 2) актуализация имеющегося опыта по выявлению и подбора цвета в соответствии с содержанием художественного образа,
- 3) развитие цветового восприятия, фантазии,
- 4) воспитание внимательного и бережного отношения к природе.

Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Развивать свои наблюдательные и познавательные способности.	Передача в цвете и объеме впечатления от увиденного в окружающем мире.	Выражение своего эмоционального состояния.	Моделировать различные ситуации поведения в общественных местах. Соотнесение того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.

Задание

Изобразить с помощью красок небо, землю. Деревья и птиц нарисовать на отдельном листе и вырезать. С помощью клея прикрепить их на большом листе с изображением неба и земли. Восковыми мелками изобразить ручьи.

Работа над заданием.

1. Разделитесь на группы.
2. Составьте план работы:
 - а) подготовка материалов и инструментов,
 - б) нарисовать небо и землю, деревья и птиц,
 - в) вырезать изображения деревьев и птиц.
3. Распределите между собой обязанности по выполнению задания.
4. Представьте результаты вашей работы.
5. Выслушайте отчет другой группы.
6. Оцените выполненные вами работы – свою и другой группы.
7. Оцените работу своей группы и свой вклад в общую работу.