

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги" муниципального образования "Барышский район" Ульяновской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор И. Ю. Титова

Приказ № 186 от "27" августа 2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

"К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология"

для 5-6 классов

срок реализации 2 года

Разработчик программы: Ногичева Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы первой квалификационной
категории

Рассмотрена

педагогическим советом

МБОУ СОШ №1 МО "Барышский район"

протокол № 14 от "26." августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНА:

Зам. директора по УВР

 Е. В. Филина

"26." августа 2021 г.

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности " К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология " 5-6 классы учителя русского языка и литературы Ногичевой Н. А.

Рабочая программа составлена на основе Рабочей программы внеурочной деятельности по русскому языку. 5–6 классы / сост. Т.Н. Трунцева. составленную с учетом содержания программы по русскому языку, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Москва: ВАКО, 2020. (Рабочие программы).

Основная цель курса внеурочной учебной деятельности "К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология" для 5-6 классов в соответствии с требованиями ФГОС --создать благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации учащихся в творческой и исследовательской деятельности, удерживать интерес к предмету «Русский язык» у обучающихся, высокомотивированных к изучению русского языка, с высоким уровнем интеллекта, стимулировать развитие таких школьников, реализовать их интеллектуальные и творческие способности.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

Курс изучения предмета рассчитан на 34 часа. Срок реализации -1год.

Задачи программы

Обучающие:

развитие интереса к русскому языку;

углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;

пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;

формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;

развитие творчества и обогащение словарного запаса;

совершенствование общего языкового развития учащихся;

совершенствование коммуникативной культуры учащихся;

углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

воспитание культуры обращения с книгой;

формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;

воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

развивать смекалку и сообразительность;

исследовательской работе;

развивать умение пользоваться разнообразными словарями;

учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;

признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;

принцип связи обучения и воспитания с жизнью;

принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;

принцип учета возрастных особенностей учащихся;

принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Личностные результаты:

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

владение разными видами монолога и диалога;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Рефлексивные:

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;

применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Ученик научится:

Соблюдать основные лексические правила современного русского литературного языка;

извлекать необходимую информацию из толкового словаря и справочников, использовать ее в различных видах деятельности

Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

группировать слова по тематическим группам;

подбирать к словам синонимы, антонимы;

опознавать фразеологические обороты;

соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте

Пользоваться различными видами лексических, этимологических словарей (толковый словарь, словарь синонимов, антонимов, фразеологический словарь и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности

Ученик получит возможность научиться:

Опознавать основные выразительные средства лексики;

объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности, составлять творческую работу по алгоритму ее выполнения при консультативной помощи учителя

Опознавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы разных видов;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи

Извлекать необходимую информацию из лексических, этимологических словарей разного типа (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологический словарь и др.)

Содержание программы курса по русскому языку" К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология».

Ярмарка идей. Тема 1. Что я умею, что могу? Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

Тема 2. Через тернии к звездам

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3–5. Эврика! В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

«СЛОВО О СЛОВАХ»

Тема 6. Имена вещей

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами»,

«Способы и причины образования нескольких значений слова». *Проект:* «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». *Коллективный проект:* составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными

этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами *Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.* Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). *Коллективный проект:* «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова-антиподы (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). *Коллективный проект:* «Легко – сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот»,

«Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». *Индивидуальный проект:* «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова “Приключения Кроша”». *Коллективный проект:*

«Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла “Алиса в Стране чудес”». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». *Индивидуальный проект:* «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». *Коллективный проект:* «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество»

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». *Коллективный проект:*

«Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». *Коллективный проект:* «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей)» (по выбору

учащихся)). *Индивидуальный проект*: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

Тема 17. Слова уходящие

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». *Групповой проект*: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». *Индивидуальный проект*: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Темы 19, 20. Словарь-грамотей

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. *Коллективный проект*: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). *Индивидуальный проект*: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...»

Тема 21. Научная этимология

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». *Индивидуальные проекты* (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов “вол”, “волк” и “волынка”», «Родственники ли слова “запонка” и “запятая”?»

Тема 22. Какие бывают имена?

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». *Индивидуальный проект*: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». *Коллективный проект*:

«Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 23. Древнерусские имена

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен»,

«Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен».

Индивидуальный проект:

«Первые русские имена». *Коллективный проект*:

«Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

Тема 24. Отчество и фамилия

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». *Коллективный проект:* «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова).

Тема 25. Времена года

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». *Индивидуальный проект:* «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

Тема 26. О том, что мы носим

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Коллективный проект:* «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 27. Растения – почему их так называют? Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Индивидуальный проект:* «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение

лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 28. Птицы и звери – почему их так называют?

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Коллективный проект:* «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом

Тематическое планирование

5 класс

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Ярмарка идей	5
2	Слово о словах	20
3	Что в имени тебе моем...	9
	ИТОГО	34

6 класс

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Ярмарка идей	5
2	Слово о словах	20
3	Что в имени тебе моем...	9
	ИТОГО	34