ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
ТИТОВА ИРИНА ЮРЬЕВНА
ДИРЕКТОР МБОУ СОШ № 1 МО «БАРЫШСКИЙ РАЙОН»
ИНН: 7301002220 / ОГРН: 1027300517067, 433750, Ульяновская область, г. Барыш, ул. Красноармейская, 41В
я подтверждаю этот документ
2021.09.24 14:21:55+04'00'

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Грамотный читатель»

1. Рабочая программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Грамотный читатель» составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе рабочей программы по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования: учебное пособие для общеобразовательных организаций./ Авторы и авторы- составители: Алексашина И. Ю., Антошин М.К., Борисова О.А., Волкова С.И., Глаголева Ю.И., Гомулина Н.Н., Ковган Т.В., Лагутенко О.И, Лапина И.К., Леонтович А.В., Наместникова М.С., Приорова Е.М., Саввичев А.С., Смирнов И.А. -М.: Просвещение, 2020.

2. Срок реализации программы – три года. Общее число учебных часов за 3 года обучения составляет 102 часа. Во 2 - 4 классах программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа, 1 час в неделю (34 учебных недель, 1ч в неделю) на каждый год обучения.

3. Рабочая программа ориентирована на использование авторской программы Антошина М. К. внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению».

4.Аудиоприложение к пособию «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению: учебное пособие для общеобразовательных организаций» размещено в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет ресурсе: www/pros.ru

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ И.Ю.Титова
Приказ № 186 от «27» августа 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»

срок реализации 3 года (2021 – 2024)

Разработчик программы: Лосева Анна Васильевна
учитель начальных классов высшей квалификационной категории

РАССМОТРЕНА
педагогическим советом
МБОУ СОШ №1 МО «Барышский район»
протокол № 14 от «26» августа 2021 г

СОГЛАСОВАНА:
Зам.директора по УВР
_____ Е.В.Филина
«26» августа 2021 года

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»

Цель курса: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую.** Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Задача программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев.(их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.**

Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

— дыхания;

— артикуляционного аппарата;

— дикции;

— интонационного строя речи.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» соответствуют ФГОС НОО и направленно на решение основной задачи курса — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Различные виды деятельности (познавательные, практические, поисковые, игровые):

1. Познавательная деятельность: — познавательные беседы; — познавательные игры; — дискуссии; — дидактический театр; — экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

Формы работы:

Познавательная деятельность:

— познавательные беседы;

— познавательные игры;

— дискуссии;

— дидактический театр;

— экскурсии.

Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

Личностные

Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

Метапредметные

Регулятивные:

- формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

Познавательные:

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий,

находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Коммуникативные:

высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения

Личностные результаты:

1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.

2) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

3) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

4) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

5) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

6) Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметные результаты:

1) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

2) Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

3) Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

4) Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

5) Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

6) Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

7) Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Первый год обучения. 2 класс Воспринимать *фактическое содержание* текста, осмысливать, излагатьфактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать *вопросы к фактическому содержанию* произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять *тему и главную мысль* прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении *хронологическую последовательность событий,* восстанавливать последовательность событий в произведении. *Воспроизводить содержание текста по плану* под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Второй год обучения, 3 класс. Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно

определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Третий год обучения, 4 класс.

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристикигероев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно,выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Способы отслеживания ожидаемых результатов: Предметные УУД: контрольное задание, тестирование, викторина, составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ. **Метапредметные УУД**: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты, творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий. **Личностные УУД:** наблюдение, тестирование, собеседование.

Формы подведения итогов реализации программы Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в проектах, **конкурсах,** фестивалях, массовых мероприятиях, составляется портфолио. Создание **портфолио** является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов обучающихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Содержание курса внеурочной деятельности

2 класс

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения (2ч.)
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения (2ч.)
Удмуртская сказка «Березка-красавица». Готовимся к чтению по ролям сказки (3ч.)
Китайская сказка «Жадный Ча». Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки (3ч.)
Чувашская сказка «Откуда взялась река». Готовимся к постановке сказки (2ч.)
Экскурсия в библиотеку (2ч.)
Занятие в компьютерном классе (2ч.)
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа (2ч.)
Научно-познавательный текст «Паук серебрянка» (1ч.)
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Готовимся к чтению по ролям рассказа (2ч.)
Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа (2ч.)
Рассказ В. Осеевой «Картинки». Подготовка к выразительному чтению рассказа (2ч.)
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Подготовка к чтению по ролям рассказа (3ч.)
Стихотворение И. Бродского «История двойки». Готовимся к выразительному чтению стихотворения (2ч.)
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа (2ч.)
Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения (2ч.)

3 класс

Стихотворение А. Усачёва «1сентября». Готовимся к выразительномучтению стихотворения «1 сентября» (2ч.)
Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения (2ч.)
Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер».Готовимся к чтению по ролям. (3ч.)
Тайская сказка «Птица-болтунья».Готовимся к выразительному чтению сказки (2ч.)
Китайская сказка «Олени и пёс» Готовимся к выразительномучтению сказки (2ч.)
Занятие в компьютерном классе (4ч.)
Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа (3ч.)
Экскурсия в Библиотеку (2ч.)
Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни» Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям (4ч.)
Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского (4ч.)
Рассказ Н. Носова «Заплатка» Готовимся к выразительному чтению и постановке рассказа (4ч.)
Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения (2ч.)

4 класс

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» 2ч
Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» 2 ч
Занятие в компьютерном классе 4ч
Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» 3ч
Экскурсия в библиотеку 4ч
Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер» 2ч
«Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка. Научно- познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак» 2ч
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Выразительное чтение 2ч
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» Научно- познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»3 ч
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»2 ч
Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Готовимся к чтению по ролям рассказа «Его последний день»2 ч
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель». Инсценировка 4 ч
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» 2ч

Приложение 1

Поурочно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	2	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения
	Удмуртская сказка «Березка-красавица». Готовимся к чтению по ролям сказки	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
	Китайская сказка «Жадный Ча». Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение.
	Чувашская сказка «Откуда взялась река». Готовимся к постановке сказки	3	Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа Составление вопросов к научно- познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа
	Экскурсия в библиотеку	2	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в

			словаре
	Занятие в компьютерном классе	3	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты:www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии дляшкольников)
	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок». Готовимся к выразительному чтению рассказа	2	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа
	Научно-познавательный текст «Паук серебрянка»	2	Сопоставление художественного и научно- познавательного текстов. Словарная работа
	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Готовимся к чтению по ролям рассказа	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Чтение по ролям	2	Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
	Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Подготовка к чтению по ролям рассказа	2	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
	Стихотворение И. Бродского «История двойки». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа
	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Чтение по ролям	2	Развитие технической стороны чтения. Соревнование скороговорок. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка
	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Выразительное чтение.

Поурочно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1.	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября». Готовимся к выразительномучтению стихотворения «1 сентября»	2	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2.	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». Готовимсяк выразительному чтению стихотворения «Родная песенка»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности:свёрнутые сравнения (метафоры). Словарная работа.Развитие технической стороны чтения. Сопровождающеечтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения
3.	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер».Готовимся к чтению по ролям.	3	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета.Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой»и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
4.	Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки	2	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям Словарнаяработа. Озаглавливание частей рассказа.Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
5.	Китайская сказка «Олени и пёс» Готовимся к выразительномучтению сказки	2	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке.Развитие технической стороны чтения. Сопровождающеечтение. Игра «Марш — пауза».Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
6.	Занятие в компьютерном классе	4	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты:www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии дляшкольников)
7.	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимсяк выразительному чтению рассказа	3	Чтение научно- познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающеечтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка
8.	Экскурсия в Библиотеку	2	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
9.	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни» Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям	4	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации.

10.	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского	4	Чтение учебного текста. Применение на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»
11.	Рассказ Н. Носова «Заплатка» Готовимся к выразительному чтению и постановке рассказа Н.Носова «Заплатка»	4	Актуализация знаний об авторе и его произведениях.Анализ содержаниярассказа и подготовка к пересказу. Составление планатекста. Характеристика героев. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.Сопровождающеечтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
12.	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Взаимная оценка.Сопровождающеечтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения.

Поурочно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1.	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	2	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3.	Занятие в компьютерном классе	4	Поиск нужной информации в Интернете. Сайты:www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru,www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии дляшкольников)
4.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» Готовимся к выразительному чтению отрывка из	3	Актуализация знаний об авторе и его произведеннях.Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации. Анализ средств художественной выразительности:описание, метафора. Словарная работа.

	«Сказки о большом колоколе»		Определение темы и главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из «Сказки». Взаимная оценка
5.	Экскурсия в библиотеку	4	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
6.	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	2	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Подготовка к пересказу. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа .Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из
7.	«Воробей- весельчак». Калмыцкая сказка. Научно- познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей- весельчак»	2	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Марш — пауза». Сопровождающее чтение. Чтение по ролям. Взаимная оценка
8.	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Выразительное чтение	2	Актуализация знаний об авторе и его произведениях.Анализ содержаниярассказа. Анализ средств художественной выразительности. Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов сделанных автором.Составление плана текста и подготовка к его пересказу Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем одновременно». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка рассказа. Взаимнаяоценка.
9.	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	3	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка
10.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка

11.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день» Готовимся к чтению по ролям рассказа «Его последний день»	2	Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
12.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель». Инсценировка	4	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
13.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	2	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.

Приложение 2

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Класс	**№ урока**	**Тема урока**	**Причина изменений в программе**	**Способ корректировки**

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- ✓ Контроль техники и навыка смыслового чтения;
- ✓ Проверка читательского кругозора (анкета);
- ✓ Анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- ✓ Участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- ✓ Улучшение техники и навыка смыслового чтения;
- ✓ Становление и расширение читательского кругозора;
- ✓ Повышение мотивации чтения;
- ✓ Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Формы педагогического контроля:

Входная диагностика

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- собеседование
- анкетирование

Промежуточная диагностика

В течение учебного года используются следующие формы текущего педагогического контроля:

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- педагогическое наблюдение
- собеседование
- изучение практических и творческих работ,
- защита проектов

Итоговая диагностика

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- творческий отчет (4 класс)

Использование различных форм диагностики помогает дифференцировать образовательный процесс.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;

- **таблица сформированности навыка смыслового чтения,**
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы, разработаны следующие **параметры ЗУН и критерии их оценки**.

Критерии оценки ЗУН:
3 балла - высокий уровень;
2 балла - средний уровень;
1 балл - низкий уровень.

Работа с читательским дневником:

- ✓ Ежедневный учет прочитанного для учащихся 2 класса;
- ✓ Ежедневный учет прочитанного и периодический анализ для учащихся 3-4 классов;
- ✓ Составление рекомендательного списка литературы для самостоятельного чтения с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся;
- ✓ Наблюдение и коррекция читательского кругозора учащихся.

Участие в концертах:

- ✓ Выступление на школьных концертах с номерами художественной самодеятельности по мотивам литературных произведений;
- ✓ Выступление с номерами художественной самодеятельности

Участие в конкурсах различных уровней:

- ✓ Ежегодное участие в декаде по предмету «Литературное чтение»;
- ✓ Участие в конкурсах стихов;
- ✓ Участие в тематических викторинах и играх;
- ✓ Участие в конкурсах муниципального, республиканского и всероссийского уровней.

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- ✓ Контроль техники и навыка смыслового чтения;
- ✓ Проверка читательского кругозора (анкета);
- ✓ Анкетирование по выявлению мотивации чтения;
- ✓ Участие в конкурсах по данному предмету.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- ✓ Улучшение техники и навыка чтения;
- ✓ Становление и расширение читательского кругозора;
- ✓ Повышение мотивации чтения;

Рост количества и качества участия в конкурсах по данному предмету.

Проверка читательских умений во 2 классе.

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Проверка читательских умений в 3 классе.

В работе с книгой третьеклассник должен уметь:

- выбирать источник чтения самостоятельно - по силам и интересам;
- характеризовать книгу в целом;
_ сопоставлять содержание текста и иллюстраций, замечать оригинальную форму книги;
- представить прочитанную дома книгу, порекомендовать ее другим читателям.

В работе с текстом третьекласснику нужны умения,

-готовиться к восприятию нового произведения;

- эмоционально и аналитически воспринимать читаемое;

- составить рассказ о герое произведения;
- кратко передать события (сюжет);
- самостоятельно готовиться к выразительному чтению текста.

Проверка читательского кругозора

1. Запишите названия книг, прочитанных в последнее время.
2. Назовите фамилии отечественных поэтов.
3. Назовите авторов и заглавия прочитанных сказок
4. Какие басни вы знаете?
5. Кто из писателей пишет о природе?
6. Назовите авторов зарубежной литературы.
7. Назовите известные вам жанры произведений.
8. Назовите любимые темы чтения.

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

1. выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
2. определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
3. устанавливать книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям,
4. выборочно);
5. ставить перед собой цель чтения книги.
6. давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.

6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение -это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Диагностика сформированности навыка смыслового чтения в начальной школе.

2класс

Фамилия, имя	отвечать на сложные вопросы учителя	задавать свои вопросы	составлять простой план	определять круг своего незнания		

3класс

Фамилия, имя	планировать работу	представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы	работа со словарем, энциклопедией	извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема)	Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.	Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала	отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников

4 класс

Фамилия, имя	составлять сложный план	уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде	сопоставлять и отбирать информацию из разных источников	представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений	Ориентироваться в учебнике: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).	Самостоятельно перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

Диагностика достижения планируемых результатов[1]

Прочитай текст.

Г. А. Скребицкий[2]

Лесной голосок

Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу, под берёзами, по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзоктак и сверкают своей ослепительной белизной.

И вдруг из этой солнечной дали мне послышался знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! *Я* уже слышал её много раз, но никогда ещё не видал даже накартинке. Какая она из себя? Мне почему-то она казалась толстенькой, головастой, вроде совы. Но, может, она совсем не такая? Побегу — погляжу.

Увы, это оказалось совсем не просто. Я к ней на голос. А она замолчит, и вот снова: «Ку-ку, ку-ку!», но уже совсем в другом месте.

Как же её увидеть? Я остановился в раздумье. А может, она играет со мною в прятки? Она прячется, а я ищу. А давай-ка играть наоборот: теперь я спрячусь, а ты поищи.

Я залез в куст орешника и тоже кукукнул раз, другой. Кукушка замолкла, может, ищет меня? Сижу молчу и я, у самого даже сердце колотится от волнения. И вдруг где-то неподалёку: «Ку-ку, ку-ку!»

Я — молчок: поищи-ка лучше, не кричи на весь лес.А она уже совсем близко: «Ку-ку, ку-ку!»

Гляжу: через поляну летит какая-то птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в тёмных пестринках. Наверное, ястребёнок. Такой у нас во дворе за воробьями охотится. Подлетел к соседнему дереву, сел на сучок, пригнулся да как закричит: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! Вот так раз! Значит, она не на сову, а на ястребка похожа.

Я как кукукну ей из куста в ответ! С перепугу она чуть с дерева не свалилась, сразу вниз с сучка метнулась, шмыг куда-то в лесную чащу, только я её и видел.

Но мне и видеть её больше не надо. Вот я и разгадал лесную загадку, да к тому же и сам в первый раз заговорил с птицей на её родном языке.

Так звонкий лесной голосок кукушки открыл мне первую тайну леса. И с тех пор вот уж полвека я брожу зимою и летом по глухим нехоженым тропам и открываю всё новые и новые тайны. И нет конца этим извилистым тропам, и нет конца тайнам родной природы.

Устно ответь на вопросы.

1. Где и когда происходит действие рассказа?
2. Найди в тексте описания. Найди сравнения.
3. Какие чувства испытывает герой-рассказчик, оказавшись в берёзовом перелеске? Подтверди свой ответ текстом.
4. Охарактеризуй героя-рассказчика.
5. Определи тему и главную мысль произведения.
6. Составь план текста и подготовь его пересказ. Перескажи текст поплану.
7. Придумай свои вопросы к тексту.
8. Объясни значение слова «шмыг».

Анкета для первоклассников «Читательская активность обучающихся»

Цель: выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1. Любишь ли ты читать?
-да-
-нет-
2. Почему ты любишь читать?
-можно многое узнать
-интересно
3.Посещаешь ли ты библиотеку?
-да
-нет-
4. Что ты любишь читать?
-стихи
-сказки
-смешные рассказы
-рассказы о животных
5.Что любишь больше всего?
-читать сам
-слушать чтение взрослых
6.Читают ли в вашей семье книги вслух?
-читают
-не читают
7.Как ведут себя родители во время твоего чтения?
-хвалят
-ругают, сердятся
8.Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?
-могу
-не могу

Информационно-коммуникационные средства

Видеофильмы	Ресурсы Интернета
Фильмы, мультфильмы по материалам произведений	Учебные презентации 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа : http://school-coHection.edu.ru 2. КМ-школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы. - Режим доступа : http://www.km-school.ru 3. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа : http://nachalka/info/about/193 4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа : http://nsc.lseptem ber. ru/urok 5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа : http://nachalka.info/about/193 6. Начальная школа - детям, родителям, учителям. - Режим доступа : http:www.Nachalka.com 7. Детские презентации : коллекция. - Режим доступа : http:www.viku.rdf.ru 8. Архив учебных программ и презентаций. - Режим доступа: http:www.rusedu.ru 9. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. - Режим доступа : http://www. skazochki.narod.ru/index_flash.html 10. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. - Режим доступа : http://www.int-edu.ni