

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  Титова И.Ю.

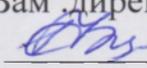
Приказ № 150 от «29» августа 2018 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности по русскому языку  
для 10-11 классов «Мир словесности»  
срок реализации 2 года

Разработчик программы: Алатырцева Галина Петровна,  
учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Рассмотрена  
педагогическим советом  
МБОУ СОШ №1 МО «Барышский район»  
протокол № 14 от «28» августа 2018 г

СОГЛАСОВАНА:  
Зам. директора по УВР  
 Филина Е.В.  
« 22» августа 2018 года

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию.

### **Метапредметные:**

- умение самостоятельно планировать, осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение использовать ИКТ в решении когнитивных задач;
- умение использовать адекватные языковые средства в соответствии с ситуацией общения;
- владение навыками познавательной рефлексии.

### **Предметные:**

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;
- сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение знаниями о языковой норме, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умением анализировать единицы различных языковых уровней.

### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;
- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Курс является **безотметочным**. Но в процессе учебной деятельности для проверки достижений и оценивания успехов учащихся используются различные методы и формы контроля:

устный опрос,

письменный опрос,

различные виды пересказа,

различные виды чтения,

практические работы по содержанию изучаемого материала,

тестовые задания,

творческие задания (сочинения, изложения),

комплексный анализ текста,

а также формы контроля, предусматривающие самоанализ и самоконтроль личных достижений.

## **Содержание программы курса по русскому языку «Мир словесности».**

### **Введение.**

Практическая направленность курса. Жизненная необходимость вырабатываемых в процессе изучения курса умений и навыков.

### **Основы речеведческого анализа текста.**

Текст и его свойства. Определение понятия «текст». Основные свойства, присущие тексту, их проявление в различных произведениях речи. Виды текстов. Тексты в жизни человека. Разновидности текстов по назначению, стилю, построению и др. Трудности классификации текстов. Связность текста. Связность как одно из важнейших свойств текста. Виды и средства связности. Лексические средства связи. Текстобразующая роль лексического и семантического повтора. Синонимы, антонимы, родственные слова и другие средства связности текста. Грамматические средства связи. Морфологическое единство текста. Роль видовременных форм глагола в образовании текста. Союзы. Частицы. Деепричастные и причастные обороты в тексте. Логическая связь предложений в тексте. Композиция текста как его логическая основа. Логические отношения в тексте. Текстобразующая роль местоимений. «Данное» и «новое» в тексте. Порядок слов как способ выделения значимой информации. Актуализация содержания говорящим. Развитие мысли в цепочке предложений. Виды связи предложений в тексте. Цепная, параллельная и смешанная связь предложений в тексте. Единицы текста. Членение текста. «Микротекст» (ССЦ, сверхфразовое единство, «прозаическая строфа») и абзац.

### **Искусство образной речи.**

Текст и ситуация общения. Отличие текста от устной спонтанной речи. Текст как отражение внешней и внутренней речи. Создатель и читатель текста. Образ автора как категория текста. Средства, обнаруживающие «присутствие» автора в тексте. «Фактор адресата» и его роль в образовании текста. Понятие об автокоммуникации. Речевые маски автора. Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста. Повествователь, его знания и мировосприятие. Оценка в тексте. Повествование от первого, второго и третьего лица. Традиционные формы повествования и их особенности. «Чужая» речь в тексте. Способы введения чужой речи в текст. Внутренняя диалогичность («полифония») текста. Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования.

### **Орфографические и пунктуационные особенности текста.**

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них. Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста. Смысловые части текста и основные средства связи между ними. Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей.

## Тематическое планирование.

### 10 класс

№	Раздел	количество
1	Введение в курс «Мир словесности».	1
2	Основы речеведческого анализа текста	10
3	Искусство образной речи.	10
4	Орфографические и пунктуационные особенности текста.	14
	Итого	35

### 11 класс

№	Раздел	количество
1	Введение.	1
2	Работа с текстом	12
3	Творческая мастерская.	12
4	Орфографические и пунктуационные особенности текста.	9
	Итого	34

## Поурочно--тематическое планирование

### 10 класс

№	Название темы/ раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
1	«Откроем мир словесности».	1	конспектирование
2	Личностный смысл художественного произведения.  «От художника к зрителю».	1	Прослушивание и выразит. чтение.
3	Художественное содержание и словесная форма произведения <b>«Своеобразный язык искусства.»</b>	1	Тренировочные упражнения по анализу текста
4	«От текста к смыслу и от смысла к тексту»	1	Интерпретация (информации в различных стилях.
5-6	Функционально-смысловые типы речи и их особенности «Как строится текст?»	2	Тренировочные упражнения по анализу текста
7-9	Функциональные стили языка. Авторская мысль и особенности стиля. <b>«Лицо автора».</b>	3	Интерпретация информации в различных стилях
10-11	Итоговая работа по речеведческому анализу художественного текста. <b>«Вслед за путеводителем».</b>	2	Деловая игра.

12	Индивидуальность и конкретность художественной литературы. <b>«Художественные каноны»</b>	1	Тренировочные упражнения по анализу текста
13-14	Средства художественной выразительности речи. <b>«Придающие речи особое звучание».</b>	2	Сочинение
15-16	<i>Стилистические фигуры речи</i> « <i>В каждом слове – бездна образов</i> »..	2	Анализ текста
17	Виды связи предложений в тексте? <b>«Наведем порядок в тексте!»</b>	1	Лингвистический эксперимент
18-19	Слово, его значение и место в тексте. Лексический разбор. <b>«Его величество СЛОВО»</b>	2	Лингвистический эксперимент
20	Грамматическое и лексическое значение словосочетания. <b>«Слово, предъявите паспорт»</b>	1	Тренировочные упражнения по анализу словосочетаний
21	Зачетное занятие. <b>«Секреты творчества»</b>	1	Написание сочинения-миниатюры
22-26	Орфографические особенности текста. <b>«Свое лицо текста»</b>	5	Анализ недеформированного текста.
27-32	Особенности пунктуации. Авторская пунктуация.	6	Анализ недеформированного текста.

	<b>«Его величество ЗНАК»</b>		
33-35	Защита интеллектуального продукта.  <b>«Творческая мастерская»</b>	3	Индивидуальная защита.

## 11 класс

№	Название темы/ раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	Введение. «Русский язык прекрасен и могуч».	1	Эвристическая беседа
2-3	«Вторичные тексты».	1	Лекция с элементами беседы.
4-5	«В поисках смысла». Понятие микротекста, структура и семантика микротекста.	1	Практикум
6-8	Коммуникативный план текста	1	Практикум
9-10	«Проблемы цельности и связности текст».	2	Практикум
11-13	Структурные средства связи	3	Практикум
14-16	«Проба пера»	2	Практикум
17-19	Моделирование ситуации. Подражание образцам	1	Практикум
20-23	«Словесное воплощение мысли». Редактирование и рецензирование как этапы работы над авторским текстом.	2	Практикум
25-29	Орфографические особенности текста.	2	Практикум

30-32	Особенности пунктуации.	1	Практикум
33-34	“Создание авторского текста на основе проанализированного образца”	2	Контроль.

