

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.Ю.Титова

Приказ № ... от «...» августа 2018 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
по литературе в 10 классе
«Нобелевские лауреаты русской словесности»**

срок реализации 1 год

(Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: **Погодина Надежда Александровна**
учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Рассмотрена
педагогическим советом
МБОУ СОШ №1 МО «Барышский район»
протокол № 14 от «28» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНА:
Зам. директора по УВР
_____ Е.В.Филина
«.....» 20... г

Программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования, Примерной программе по литературе. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Аннотация

к рабочей программе внеурочной деятельности по литературе «Нобелевские лауреаты русской словесности» на уровне среднего общего образования (ФГОС) 10 класс базовый уровень

Курс внеурочной деятельности позволит привлечь внимание учащихся к всемирно известным писателям русской литературы 20 века, в большей части обзорно изучаемым в рамках школьной программы. Используя материал занятий, педагог поможет учащимся открыть для себя художественный мир мастеров русского слова, удостоенных высшей литературной премии.

Рабочая программа составлена на основе Программы элективного курса «**Нобелевские лауреаты русской словесности**». 10-11 классы. / авт.-сост. А.И.Жданова. – Волгоград: Учитель, 2009.

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена в соответствии с ФГОС СОО, рассчитана на 2 часа в неделю (всего 70 часов в год)

Сроки реализации программы –1год.

Используемый учебно-методический комплект:

1.Русский язык и литература. Литература:учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч./С. А. Зинин. В. А. Чалмаев. – 5 е изд. - М.: ООО «Русское слово- учебник», 2016. . – (ФГОС. Инновационная школа).

2. **Литература.** 10-11 классы. **Нобелевские лауреаты русской словесности:элективный курс** / авт.-сост. А.И.Жданова. – Волгоград: Учитель, 2009.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

1. Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Планируемые результаты	
Личностные	метапредметные
<p>- воспитание чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p> <p>-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре;</p> <p>-устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;</p> <p>-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения.</p> <p>-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия.</p> <p>-Средством достижения этих результатов служат тексты художественных произведений,</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и стремиться к координации

<p>вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения, тексты учебника.</p>	<p>различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы; – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы.
---	--

2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Предметные результаты	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</p> <p>понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);</p> <p>обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>подводить анализируемые объекты</p>	<p>выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</p>

<p>(явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);</p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</p> <p>в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей;</p> <p>прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;</p> <p>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <p>записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;</p> <p>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</p> <p>воспринимать художественный текст как</p>	<p>анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</p> <p>создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера;</p> <p>сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;</p> <p>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</p> <p>дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;</p> <p>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат).</p>
---	---

<p>произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</p> <p>определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>владеть основными способами обработки информации и презентации.</p>	
---	--

Содержание программы «Нобелевские лауреаты русской словесности»

Обзор наиболее значимых литературных премий.

Нобелевская премия: история и современность (2 часа)

Творчество И.А.Бунина (10 часов)

Бунин-это и есть Россия. Жизнь и судьба первого русского лауреата

Особенности бунинской поэтики. Космос Бунина . Поэт и его музы

Творчество Б.А.Пастернака (14 часов)

«Всё изменяется под нашим зодиаком, но Пастернак остался Пастернаком».

«Половодье образов и чувств в жизни и творчестве Б.А. Пастернака».

Роман «Доктор Живаго». История создания в воспоминаниях и документах

Пастернак – лауреат Нобелевской премии. Отношение Пастернака и власти («Дело Пастернака».)

Творчество М.Шолохова(12 часов)

Сын тихого Дона.

На шолоховской земле. «Автобиография»

Главный труд жизни

Сталин-Шолохов-Горький. Треугольник противоречий.

Шолохов – лауреат Нобелевской премии.Поэтика Шолохова

Творчество А.И.Солженицына (12 часов)

Масштабы Солженицына.

Жизнь. Судьба. Творчество. «Один день Ивана Денисовича»

Нобелевский лауреат. История вопроса. Ростропович-Солженицын-Сахаров.

Проблематика творчества (обзор романов «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»)

Творчество И.Бродского (14 часов)

Бродский-голос поколения. Жизнь и поэзия.

Поэт и власть. Письмо Брежневу.

В эмиграции. Бродский – нобелевский лауреат.Пространство и время Бродского «Орлы и ястребы» русской словесности. (Отчёт творческих групп.)(4 часа)

Рекомендации к чтению (2 часа)

Поурочно-тематическое планирование

№пп	Тема	Часы	Основные виды деятельности
1-2	Обзор наиболее значимых литературных премий. Нобелевская премия: история и современность	2	Презентация, заочная экскурсия. Рассказ по схеме Сообщение учащегося
3-6	Бунин-это и есть Россия. Жизнь и судьба первого русского Нобелевского лауреата	4	Работа в творческой группе Сообщение учащегося Обзор прессы Творческий отзыв
7-10	Особенности бунинской поэтики. Космос Бунина	4	Анализ художественного текста, стихотворения Выразительное чтение Выявление основных образов художественного мира поэта
11-12	Поэт и его музы	2	Литературные и исторические ассоциации Сообщение учащегося Рефлексия Творческий отзыв (сочинение)
13-14	«Всё изменяется под нашим зодиаком, но Пастернак остался Пастернаком».	2	Сообщение Тестирование Выразительное чтение Анализ стихотворного текста
15-16	«Половодье образов и чувств в жизни и творчестве Б.А. Пастернака».	2	Выразительное чтение Анализ стихотворного текста Сочинение
17-18	Роман «Доктор Живаго». История создания в воспоминаниях и документах	2	Осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий. Ответы на вопросы репродуктивного характера. Выразительное чтение художественных текстов. Сочинение
19-20	Пастернак – лауреат Нобелевской премии. Отношение Пастернака и власти («Дело Пастернака».)	2	Осознанное чтение. Проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое).
21-22	Последние годы жизни мастера Поэт и память о нем	2	Слово учителя Заочная экскурсия Использование различных видов чтения
23-26	Поэтическое мировоззрение Пастернака	4	Выразительное чтение Анализ стихотворного текста Сочинение
27-28	Сын тихого Дона. На шолоховской земле.	2	Слово учителя Заочная экскурсия

	«Автобиография»		Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое).
29-32	Главный труд жизни	4	Сообщение уч-ся Просмотр кинофильма (отрывков) Обзор мнений Творческий отзыв(сочинение)
33-34	Сталин-Шолохов-Горький. Треугольник противоречий.	2	Сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт. Творческая работа.
35-36	Шолохов – лауреат Нобелевской премии.	2	Слово учителя Заочная экскурсия Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое).
37-40	Поэтика Шолохова	4	Ролевая игра Анализ художественного текста Сочинение
41-44	Масштабы Солженицына. Жизнь. Судьба. Творчество. «Один день Ивана Денисовича»	4	Слово учителя Заочная экскурсия Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое).
45-48	Нобелевский лауреат. История вопроса. Ростропович-Солженицын-Сахаров	4	Слово учителя Заочная экскурсия Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое).
49-52	Проблематика творчества (обзор романов «В круге первом», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»)	4	Исследование текста по проблеме Дискуссия Групповая работа по анализу фрагментов романов
53-54	Бродский-голос поколения. Жизнь и поэзия.	2	Сообщение Выразительно чтение Анализ стихотворений
55-56	Поэт и власть. Письмо Брежневу	2	Слово учителя Заочная экскурсия Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое). Поэтический концерт
57-60	В эмиграции. Бродский – нобелевский лауреат.	4	Слово учителя Заочная экскурсия Выразительно чтение Анализ стихотворений
61-64	Пространство и время Бродского	4	Исследование текста по проблеме Дискуссия Групповая работа по анализу стихотворений Сочинение
65-68	«Орлы и ястребы» русской словесности. (Отчёт творческих групп)	4	Творческий отчет Рефлексия
69-70	Рекомендации к чтению	2	Слово учителя

