

Аннотация к рабочей программе по курсу внеурочной деятельности «Мир словесности» учителя русского языка и литературы Алатырцевой Г.П.

Курс разработан на основе элективного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классах **«Мир словесности»**. Авторы программы:

Семенова Марина Николаевна, учитель русского языка и литературы, учитель высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №4 МО « Барышский район.

Ховрина Любовь Геннадьевна, учитель русского языка и литературы, учитель высшей квалификационной категории МБОУ СОШ №4 МО « Барышский район.

На данный курс имеется рецензия специалиста по учебно-методической работе кафедры МПГО УПУ имени И.Н.Ульянова Курошиной Л.Н.

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления «творческого, инициативного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ». В этой связи процесс образования понимается не только с позиций усвоения системы знаний, умений и компетенций, но и как процесс развития личности, который осуществляется как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Курс «Мир словесности» предназначен для углубленной подготовки учащихся десятого и одиннадцатого классов в той области русского языка, которая связана с практической лингвистикой. Количество часов:

- в неделю – 1 ч.;

- в год – 35 ч. (10 класс), 34 ч. (11 класс),
.

Новизна данной программы заключается в направленности ее на организацию работы над пониманием художественного текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания, а также на обобщение и систематизацию знаний, полученных с 5 по 9 классы (орфография, пунктуация, культура речи, лексика, морфемика и т.д.).

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывать речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова – функциональной грамотности, то есть способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания), а также связно, полно, последовательно, логично, выразительно излагать мысли в соответствии с определённой коммуникативной задачей и нормативными требованиями к речевому высказыванию.

Реализация программы даст возможность углубить приобретаемые на уроках знания, совершенствовать умения и навыки анализа различных языковых явлений, расширить лингвистический кругозор учащихся, познакомить их с такими фактами языка, которые не изучаются на уроках, но знание которых необходимо в речевой практике; создаст возможности для развития устной и письменной речи учащихся.

Исходя из основной цели реализации программы можно выделить частные *задачи*, которые решаются учителем в процессе такой деятельности:

- формирование коммуникативной культуры учащихся;
- расширение и углубление знаний, умений учащихся и формирование языковой компетенции;
- формирование и развитие осознанного восприятия художественного текста.
- формирование и развитие умения видеть структурно-семантические особенности текста.
- развитие языковой личности, способной убедительно, этично, аргументированно воплотить мысль в слове
- развитие и совершенствование психологических качеств личности учащихся: любознательности, инициативности, трудолюбия, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. И наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывать их системность, логику, существенную взаимосвязь между различными элементами (нормами написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм).

На этой базе формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмысливать полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшекласника и прежде всего от владения видами речевой деятельности.

Реализация программы курса базируется на *принципах* научности, занимательности, связи теории с практикой, доступности, внимания к языковым явлениям, добровольного участия учащихся во внеурочных занятиях, равноправного участия школьников в подготовке и проведении мероприятий.

Реализация программы предполагает использование следующих *методов* работы:

- познавательная беседа – вопросно-ответная форма внеклассной работы, в процессе которой на основе анализа конкретных фактов и примеров учащиеся осмысливают и осваивают новые знания по конкретной теме;
- устный журнал – подготовка информации по различным вопросам науки, искусства и культуры, группировка её по примеру печатных изданий в виде отдельных рубрик и соответствующие выступления перед целевой аудиторией;
- практикум – практическое занятие;
- подготовка и проведение праздника русского языка в рамках предметной недели филологии;
- этическая беседа – метод привлечения учащихся к выработке правильных оценок и суждений по волнующим вопросам путём обсуждения какой-либо нравственной проблемы;
- дебаты – прения, обмен мнениями по какому-либо значимому вопросу;
- деловая и интеллектуальная игры;
- викторина – игра, заключающаяся в устных или письменных ответах на вопросы из различных областей знаний;
- выполнение творческого проекта.