

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования представленных в федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального общего образования.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
2. Содержание курса технологии.
3. Тематическое планирование.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и обеспечена УМК для 5-9 -го классов Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горячева, А.С. Питерских.

Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5-9 классы - М.:«Просвещение» 2014 г

Преподавание ведется по учебнику «Изобразительное искусство.

Дизайн и архитектура в жизни человека». 5 класс, ФГОС, Гуров Г.Е,

Питерских А.С., под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2014.

Дизайн и архитектура в жизни человека». 6 класс, ФГОС, Гуров Г.Е,

Питерских А.С., под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2014.

Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс, ФГОС, Гуров Г.Е,Питерских А.С., под редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2014.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается с 5-го по 7-ой класс. Общее количество уроков в неделю с 5-го по 7-й класс составляет 3 часа (5-й класс – 1; 6-й класс -1; 7-й класс – 1 час в неделю).

Основная цель школьного предмета «Изобразительного искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы

самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической

отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует эмоционально-нравственный потенциал ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.