Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ И.Ю.Титова

Приказ №229 от «29» августа 2017 г

Рабочая программа по технологии

для 1 класса

уровень базовый

срок реализации 2017 – 2018 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Рабочей программы. Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева].- М.: Просвещение, 2014. – 157 с.

(Стандарты второго поколения)

Разработчик программы: Чернышова Елена Владимировна

учитель начальных классов высшей квалификационной категории

УТВЕРЖДЕНА	СОГЛАСОВАНА
педагогическим советом	Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ № 1 МО «Барышский район»	_____Е.В.Филина
протокол №12 от «29» августа 2017 г	«25» _____2017 г

Предлагаемая программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, фундаментальному ядру содержания общего образования, Примерной программе начального общего образования. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает:

1. Пояснительную записку.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание курса «Технология».
4. Тематическое планирование.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с :

1. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 (в ред. от 31.12.2015 года) «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 15785);.
3. Примерной основной образовательной программой начального общего образования (Одобрена решением от 8 апреля 2015.Протокол от №1/15)
4. Рабочей программой. Технология. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева].- М.: Просвещение, 2014. – 157 с.
5. Образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области.
6. Учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Российской Федерации Ю.Д.Недвиги» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области на 2017-2018 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Лутцева, Е. А. Технология. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2017.
2. Лутцева, Е. А. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2017.
3. Лутцева, Е. А. Технология. 1 класс : метод. пособие с поуроч. разработками / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – М. : Просвещение, 2015.

Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы.

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка); приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности; расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Планируемые результаты изучения курса «Технология»

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов:

Личностные – воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметные – освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата); развитие логических операций, коммуникативных качеств.

Предметные – получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами

ручной обработки материалов; освоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

– положительно относиться к учению;

– проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;

– принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;

– чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;

– осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

– с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;

– под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД.

– Принимать цель деятельности на уроке;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

– объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

– совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД.

Учащийся научится с помощью учителя:

– наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

– сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному;

– ориентироваться в материале на страницах учебника;

– находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– делать выводы о результате совместной работы всего класса;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД.

Учащийся научится:

– слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать (на уровне представлений):

– о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

– отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;

– профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

– обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);

– соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

– общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);

– последовательность изготовления несложных изделий, формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

– клеевой способ соединения;

– способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

– названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

– различать материалы и инструменты по их назначению;

– качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий:

- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать инструментами (ножницы, иглы) и правильно хранить их;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

– о детали как составной части изделия;

– конструкциях разборных и неразборных;

– неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

– различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

– конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Содержание курса «Технология»

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

2. Технология ручной обработки материалов.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону), обработка материала (резание ножницами, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на них.

3. Конструирование и моделирование.

Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.

Тематическое планирование

(К ч – количество часов)

№	Тема	К ч	Основные виды деятельности
Природная мастерская (8 часов)			
1	Рукотворный и природный мир города. *Экскурсия*	1	*Фронтальная:* ознакомление с учебником, его структурой, слушание рассказа учителя, беседа. *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. *Индивидуальная:* рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. *Коллективная:* прогулка, дидактические игры на

			сравнение и классификация «Предметы окружающего мира»
2	Рукотворный и природный мир села. *Интерактивная экскурсия*	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа. *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. *Индивидуальная:* рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. *Коллективная:* дидактические игры на сравнение и классификацию «Предметы окружающего мира»
3	На земле, на воде и в воздухе.	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа. *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. *Индивидуальная:* рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради. *Коллективная:* игра на узнавание предметов по их функциональным признакам
4	Природа и творчество. Природные материалы.	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа. *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. *Индивидуальная:* рассматривание иллюстраций в учебнике, выполнение заданий в рабочей тетради, составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)
5	Листья, се-мена и фантазии.	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа. *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. *Фронтальная*: подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия. *Индивидуальная:* составление композиций с использованием семян, листьев
6	Фантазии из веточек, шишек, желудей, каштанов.	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа. *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. *Коллективная:* игра на узнавание растения по его плоду и веточке. *Индивидуальная:* составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов (шишек, желудей и т. п.)
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, рассматривание образцов композиций. *Групповая:* постановка и формулирование проблемы и вывода, рассуждение. *Индивидуальная:* составление композиции по инструкционной карте
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	*Фронтальная:* рассматривание образцов орнаментов; слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. *Индивидуальная:* составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, в квадрате, полосе)
Пластилиновая мастерская (4 часа)			
9	Материалы для лепки.	1	*Фронтальная:* рассматривание образцов

	Что может пластилин?		материала, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. *Индивидуальная:* исследование свойств пластилина, изготовление различных форм
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия. *Индивидуальная:* изготовление пирожных, печенья из пластилина
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий. *Индивидуальная:* изготовление морских обитателей из пластилина
12	Наши проекты. Аквариум.	1	*Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий. *Групповая:* проект на заданную тему. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям
Бумажная мастерская (16 часов)			
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	*Коллективная:* анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки самодельными елочными украшениями. *Индивидуальная:* изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям
14	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	*Коллективная:* анализ образца изделий, оценка работы, украшение елки, класса самодельными елочными украшениями. *Индивидуальная:* изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
16	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	
17	Бумага и картон. Какие у них секреты?	1	*Фронтальная:* наблюдение за реальными предметами, изготовленными из бумаги и картона, работа по учебнику, слушание учителя и ответов одноклассников. Рассматривание иллюстраций. *Групповая:* исследование свойств бумаги и картона. *Индивидуальная*: оформление коллекции «Виды бумаги»
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	*Фронтальная:* слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. *Индивидуальная:* изготовление изделий в технике

			оригами. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	*Фронтальная:* слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. *Индивидуальная:* изготовление изделий в технике оригами. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	*Фронтальная:* слушание учителя, ответов одноклассников на вопросы учителя, рассуждения и выводы при анализе образца, выполнение работы по учебнику. *Индивидуальная:* выполнение задания в рабочей тетради, изготовление изделий в технике оригами. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по следующим критериям: точность выполнения приема сгибания, аккуратность, эстетичность
21	Наша армия родная. Подарок защитнику.	1	*Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. *Индивидуальная:* изготовление изделий в технике оригами. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание ножниц разных видов, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия. *Индивидуальная:* выполнение мозаики из резаной на кусочки бумаги. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества
23	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	*Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении любых изделий; слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. *Индивидуальная:* изготовление портрета-подарка с опорой на инструкционную карту. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям
24	Шаблон. Для чего он нужен? Весенний цветок.	1	*Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа,

			постановка и формулирование проблемы. *Индивидуальная:* изготовление изделия «Весенний цветок». *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	*Фронтальная:* подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы при изготовлении изделия, слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. *Индивидуальная:* изготовление орнамента в полосе. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества по определенным критериям
26	Образы весны. Какие краски у весны?	1	*Фронтальная:* беседа, постановка и формулирование проблемы, обсуждение этапов работы над аппликацией. *Индивидуальная:* организация рабочего места, практическая работа по изготовлению аппликации. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы; рассматривание образцов изделий, подготовка рабочего места, беседа, обсуждение этапов работы над изделием. *Индивидуальная:* изготовление рамок для аппликаций. *Коллективная:* выставка работ
28	Праздники и традиции весны. Какие они?	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала; подготовка рабочего места, обсуждение этапов работы над изделием. *Индивидуальная:* изготовление коллажных изделий. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества
Текстильная мастерская (5 часов)			
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы, рассматривание образцов материала, исследование свойств ткани. *Индивидуальная:* изготовление изделия с использованием узелков
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	*Фронтальная:* слушание рассказа учителя, беседа, постановка и формулирование проблемы. *Индивидуальная:* организация рабочего места, практическая работа по изготовлению изделия с вышивкой строчкой прямого стежка. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества
31	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	1	*Индивидуальная:* изготовление изделия с вышивкой разновидностями прямой строчки. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их

			качества
32	Вышивка. Прямая строчка и перевивы.	1	*Индивидуальная:* изготовление изделия с вышивкой разновидностями прямой строчки. *Коллективная:* выставка работ, обсуждение их качества
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности.	1	*Фронтальная:* коллективный обмен мнениями, вывод, слушание учителя и ответов одноклассников. *Индивидуальная:* игра, ответы на вопросы викторины, отгадывание загадок, выполнение контрольного задания. *Коллективная:* обсуждение и оценка изделий, вывод