

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 12
от «29» 08 2017 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном конкурсе методических
разработок «Компетентностный подход
в предметном обучении»
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа
№1 имени Героя Российской
Федерации Ю.Д.Недвижки»
муниципального образования
«Барышский район»
Ульяновской области

1. Общие положения.

1.1. Цели и задачи конкурса.

Цель конкурса: поиск педагогических идей по обновлению и совершенствованию содержания современной модели образования.

Задачи конкурса:

- стимулирование профессионального роста педагогов, их методического мастерства, потребности в исследовательской деятельности;
- раскрытие творческого потенциала учителей;
- выявление, изучение, предъявление лучшего опыта работы педагогов школы по различным учебным предметам и направлениям деятельности;
- освоение, внедрение и распространение современных образовательных методик и технологий, способствующих реализации основных направлений современной модели образования;
- поощрение наиболее активных и одарённых педагогов, умеющих не только талантливо работать, но и делиться своим практическим опытом.

1.2. Участники конкурса.

В конкурсе могут принять участие учителя – предметники всех ступеней образования, педагоги дополнительного образования, педагоги – психологи.

2. Руководство конкурсом.

Руководство конкурсом и организацией работы жюри осуществляет оргкомитет.

3. Порядок и сроки проведения конкурса.

Конкурсный урок должен соответствовать тематике и срокам рабочей программы.

На конкурс принимается не более трех разработок.

Заявки (*Приложение 1*) на участие в конкурсе предоставляются в оргкомитет до 19.10.2014г.

В срок с 20 по 31 октября 2014 года конкурсные уроки проводятся для педагогического коллектива школы, т.е. являются открытыми.*

Обязательным условием открытых уроков является мультимедийное сопровождение с оформлением анализа и самоанализа урока. Анализ посещённого урока делает руководитель методического объединения.

Конкурсные учебно-методические разработки подаются в оргкомитет до 15.11.2014 г. после проведения открытого урока в ОУ.

Жюри, утверждённое приказом директора, анализирует конкурсные работы, подводит итоги и определяет победителей и призёров конкурса в период до 30.11.2014г.

4. Критерии, предъявляемые к конкурсным материалам

4.1. Оценка реализации основных принципов обучения.

- место урока в учебном плане;
- оценка грамотности определения типа урока;
- оценка полноты проектируемых целей и задач урока (педагогических, развития образовательного процесса, саморазвития учителя);
- соответствие поставленных задач типу и содержанию урока.

4.2. Содержание урока.

- оптимальность, глубина, научность, полнота содержания, эрудиция учителя;
- отбор и применение учителем разнообразных источников сообщения ученикам новых знаний;
- межпредметные связи на уроке;
- метапредметные связи на уроке.

4.3. Технология, методы и средства обучения.

- выбор наиболее оптимальных методов обучения, современных педагогических технологий, использование современных ИКТ-технологий;
- реализация компетентностного подхода на уроке;

- способы мотивации учащихся к учебной деятельности и развития познавательного интереса;
- использование различных форм контроля;
- использование мультимедийного оборудования, дидактических и наглядных материалов;
- обратная связь на уроке;
- выбор оптимальной структуры урока.

4.4. *Создание благоприятного психологического климата.*

- учёт возрастных, индивидуальных особенностей учащихся;
- оптимальное достижение здоровьесбережения у учащихся во время урока;
- создание ситуации успеха на уроке;
- использование заданий творческого характера для раскрытия потенциала учащихся.

4.5. *Результативность педагогического процесса.*

- способы мониторинга результативности итоговой работы;
- обеспечение практической направленности и связи с личным жизненным опытом учащихся;
- обеспечение самооценки ученика;
- завершенность урока;
- оптимальное использование возможностей учебного кабинета;
- анализ и самоанализ проведённого урока.

Каждая конкурсная работа в обязательном порядке должна иметь электронную версию на диске CD в приложении к работе.

5. Культура оформления конкурсного материала.

Конкурсанты должны представить разработки на бумажном и электронном носителях.

Папка должна содержать:

- конспект урока (формат материалов: кегель 12, шрифт Times New Roman, междустрочный интервал 1,0; поля: верхнее, нижнее – по 2 см; левое – 3 см, правое – 1,5 см.; выравнивание по ширине; красная строка 1,25; программа Word – 2003/2007);
- электронно-образовательные ресурсы, которые были использованы на этом уроке (например, презентации PowerPoint (обязательны), тесты, модули электронно-образовательных ресурсов нового поколения, фотографии урока обязательны, но не более 3-х штук);
- анализ и самоанализ проведённого урока (*Приложение 2*).
- папки, представленные позже установленным Положением срока и с нарушением требований к рассмотрению членами жюри не принимаются.

6. Подведение итогов

6.1. Победители, призеры и участники Конкурса, а также члены оргкомитета, члены жюри премируются из фонда стимулирующих выплат.

6.2. Работы победителей и призеров размещаются на школьном сайте и получают право быть представленными на методических выставках муниципального и регионального уровней, проводимых в течение года.

7. Информационное обеспечение Конкурса.

7.1. * На открытые уроки могут приглашаться родители и представители МО.

7.2. ** При наличии личного сайта указать дату размещения методической разработки.

**Заявка на участие в школьном заочном конкурсе методических разработок
«Компетентностный подход в предметном обучении»**

Все поля являются обязательными для заполнения

1	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2	Должность, квалификационная категория, стаж педагогической работы	
3	Телефон, адрес электронной почты, название личного сайта**	
4	Предмет	
5	Название методической разработки	
6	Для какого класса предназначена методическая разработка урока	
7	Место урока в рабочей программе	
8	Сроки проведения конкурсного урока (дата, смена, очередность урока, кабинет)	
9	Указать используемый УМК (учебные программы с указанием года издания, учебники, пособия, методические материалы, электронные версии учебников, видео-аудио ресурсы и др.)	
10	Применяемые в данной разработке педагогические технологии	
11	Согласие автора на размещение конкурсного материала на школьном сайте	

Примерная схема анализа урока

Содержание урока

- содержание учебного материала;
- соответствие поставленных задач с содержанием урока;
- глубина, научность, полнота содержания;
- межпредметная связь;
- метапредметная связь;
- выбор оптимальной структуры урока;

Технологии, методы и средства обучения

- выбор наиболее рациональных методов обучения;
- реализация компетентностного подхода на уроке;
- способы мотивации учащихся к учебной деятельности;
- использование различных форм контроля;
- проблемность наложения материала;
- организация познавательной деятельности;
- использование мультимедийных средств, дидактических и наглядных материалов;

Создание благоприятного психологического климата

- создание условий для обучения;
- культура общения, эрудиция учителя;
- взаимодействие с учащимися;

Результативность педагогического процесса

- активность учащихся;
- стимулирование учащихся;
- обратная связь на уроке;
- завершенность урока (занятия);
- достижение целей;

Примерная схема анализа занятия по внеурочной деятельности

1. Умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства.
2. Соответствие результата поставленной цели занятия.
3. Завершённость занятия и эффективность формы его проведения.
4. Умение пробудить интерес у детей и желание заниматься в аналогичном творческом объединении.
5. Умение организовать взаимодействие обучающихся между собой.
6. Умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность.
7. Культура общения с детьми

Примерная схема анализа занятия педагога – психолога

1. Форма занятия (индивидуальное, фронтальное, подгрупповое)
2. Тема _____
3. Возраст, количество детей _____
4. Место данного занятия в системе занятия по теме
5. Место данной темы в общей системе логопедической работы.
6. Подготовленность данного занятия предыдущим обучением и связь с последующим.
7. Анализ целей и задач занятия:
 - правильность постановки;
 - соответствие содержанию занятия;
 - единство коррекционно-развивающей, образовательной и воспитательной задач;
 - способы постановки и доведения до детей (ребенка);

степень достижения.

8. Анализ структуры и организации занятия:

- соответствие теме, цели, задачам;
- основные этапы, их последовательность и взаимосвязь;
- четкость перехода от одного этапа к другому;
- целесообразность распределения времени между этапами занятия;
- наличие плана занятия и организация его выполнения;
- продолжительность занятия и его этапов;
- соответствие фактического хода занятия запланированному;
- отступления от конспекта, их причины.

9. Анализ этапов занятия:

- содержание этапов, подготовка детей к предстоящему этапу;
- соответствие учебного материала программе, перспективному плану работы, речевым (у логопеда) и возрастным особенностям ребенка (группы детей);
- адекватность выбора речевого (у логопеда) материала задачам занятия;
- методы и приемы, используемые на отдельных этапах, их соответствие целям занятия;
- реализация дидактических принципов обучения;
- эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и ТСО;
- степень усвоения нового материала;
- подведение итогов занятия и деятельности детей (ребенка).

10. Оценка коррекционной направленности занятия:

- смена видов деятельности;
- своевременное и качественное проведение физкультурных пауз;
- посильность речевого (у логопеда) и дидактического материала;
- разнообразие, взаимосвязь, обоснованность выбора методов и приемов обучения;
- соответствие использованных методов и приемов возможностям детей (ребенка);
- включение заданий с опорой на несколько анализаторов;
- индивидуальная работа со слабоуспевающими детьми;
- доступность и четкость инструкций, эффективность помощи (у логопеда);
- упражнения на развитие общей и тонкой моторики (у логопеда).

11. Анализ работы и поведения детей на занятии:

12. Личность учителя:

- знание материала занятия;
- владение методами и приемами работы на занятии;
- осуществление коррекционных приемов обучения;
- умение использовать методические пособия;
- речь учителя (ясность, точность, выразительность, эмоциональность);
- соотношение речи логопеда и детей (ребенка);
- мастерство педагогического общения.

13. Результаты занятия:

- достижение цели, задач занятия;
- оптимальность обучающих действий учителя;
- тенденции в речевом развитии и коррекции детей (ребенка);
- оценка занятия в соответствии с возможностями детей (ребенка);
- качество знаний, умений, навыков, полученных детьми (ребенком).

14. Элементы творчества, заслуживающие изучения и внедрения в практику работы других учителей;

15. Недостатки занятия:

- диагностика причин;
- предложения по их устранению;

16. Общие выводы.

17. Рекомендации учителю по самообразованию на основании выводов и предложений

Примерная схема самоанализа урока

1. Класс:
2. Тема урока:
3. Тип урока и его структура:
4. Каково место данного урока в теме? Как этот урок связан с предыдущим, как этот урок работает на последующие уроки?
5. Краткая психолого-педагогическая характеристика класса. Особенности учащихся, которые были учтены при планировании урока.
6. Какова дидактическая цель урока, дать оценку успешности ее достижения.
7. Отбор содержания, форм и современных методов и технологий обучения в соответствии с целью урока. Выделить главный этап и дать его анализ, основываясь на результатах обучения на уроке. Какое сочетание методов обучения было выбрано для объяснения нового материала?
8. Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы урока? Логичны ли «связки» между этими этапами? Показать, как другие этапы работали на главный этап?
9. Отбор дидактических материалов, насыщенность и целесообразность мультимедийной презентации, наглядных пособий в соответствии с целями.
10. Использование групповых, коллективных и иных форм обучения. Дифференцированный подход в обучении.
11. Как организован контроль усвоения знаний, умений и навыков учащихся? На каких этапах урока? В каких формах и какими методами осуществлялся? Как организовано регулирование и коррекция знаний учащихся?
12. Психологическая и эмоциональная атмосфера на уроке; стиль общения учителя и учащихся.
13. Уровень подачи домашнего задания.
14. Как вы оцениваете результаты урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему?
15. Наметить перспективы своей деятельности?

Примерная схема самоанализа занятия по внеурочной деятельности

1. Общие сведения о занятии:

- краткая характеристика группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности, ожидаемые результаты;
- оснащённость занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

2. Тема занятия:

- место в учебном курсе;
- степень сложности в целом и для данной группы в частности.

3. Цель занятия: образовательный, воспитательный и развивающий аспекты.

4. Содержание занятия:

- соответствуют ли цели занятия;
- проведена ли его дидактическая обработка;
- развивает ли творческие способности детей;
- способствовало ли развитию интереса к обучению;
- формированию каких знаний и умений способствует.

5. Тип занятия:

- какой тип занятия избран;
- как осуществляется связь с предыдущими занятиями.

6. Структура занятия:

- этапы занятия;
- их последовательность;
- как обеспечивалась целостность занятия.

7. Методы обучения:

- соответствуют ли цели занятия;
- в какой мере обеспечивали развитие познавательной активности детей;

- какова их эффективность.

8. Система работа педагога:

- умение организовать работу детей;
- управление группой; определение объема учебного материала;
- поведение педагога на занятии (эмоциональность, характер общения и др.); роль педагога в создании микроклимата на занятии.

9. Система работы обучающихся:

- организованность, активность;
- отношение к педагогу, к предмету, уровень усвоения знаний и умений;
- умение творчески применять знания и умения.

10. Общие результаты занятия:

- выполнение запланированного объема;
- степень реализации цели занятия;
- саморекомендации по улучшению качества учебного занятия;
- общая оценка результатов и эффективности занятия;

Примерная схема самоанализа занятия педагога – психолога, педагога-организатора

1. Место разбираемого занятия в системе занятий по изучаемой теме.
2. Обоснование целей и выполнение намеченного плана занятия.
3. Характеристика ребенка (группы).
4. Мотивировка отбора материала для данного занятия.
5. Психологическая и педагогическая оценка системы заданий и упражнений, выполненных детьми на занятии.
6. Мотивировка выбора методов занятия, оценка соответствия данных методов целям и содержанию занятия.
7. Удовлетворенность или неудовлетворенность логопеда занятием (его отдельными частями).
8. Меры, намечаемые логопедом по устранению отмеченных недостатков.
9. Оценка и обоснование достигнутых на занятии результатов.
10. Самооценка как одно из условий творческой работы логопеда.